

**VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ**

**Fakulta stavební**

**DIPLOMOVÁ PRÁCE**

**Brno, 2017**

**Bc. Martina Nesvadbová**



**VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ**

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

**FAKULTA STAVEBNÍ**

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING

**ÚSTAV ARCHITEKTURY**

INSTITUTE OF ARCHITECTURE

**VELKÁ PŘÍLEŽITOST PRO MĚSTSKÝ ZÁMEK**

A GREAT OPPORTUNITY FOR MUNICIPAL PALACE

**DIPLOMOVÁ PRÁCE**

DIPLOMA THESIS

**AUTOR PRÁCE**

AUTHOR

**Bc. Martina Nesvadbová**

**VEDOUCÍ PRÁCE**

SUPERVISOR

**Ing. arch. LEA VOJTOVÁ, Ph.D.**

**BRNO 2017**



# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

## FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program	N3504 Architektura a rozvoj sídel
Typ studijního programu	Navazující magisterský studijní program s prezenční formou studia
Studijní obor	3501T014 Architektura a rozvoj sídel
Pracoviště	Ústav architektury

## ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Student	Bc. Martina Nesvadbová
Název	Velká příležitost pro městský zámek
Vedoucí práce	Ing. arch. Lea Vojtová, Ph.D.
Datum zadání	30. 11. 2016
Datum odevzdání	19. 5. 2017

V Brně dne 30. 11. 2016

---

doc. Ing. arch. Antonín Odvárka, Ph.D.  
Vedoucí ústavu

---

prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc., MBA  
Děkan Fakulty stavební VUT

## PODKLADY A LITERATURA

Dokumentace současného stavu objektu poskytnutá současným vlastníkem, aktuální stavebně technický průzkum objektu a SHP

Související vyhlášky, technické normy a hygienické předpisy

- Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu v platném znění,
- Vyhl. č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb,
- Vyhl. č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby,
- Vyhl. č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb, v platném znění,
- Zákon č.20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění,

Literatura:

- Neufert, Navrhování staveb
- HOLEČEK, Josef a GIRSA, Václav a kol.: Projektování obnovy stavebních památek. Praha: NPU 2008. ISBN 978-80-87104-34-7.

## ZÁSADY PRO VYPRACOVÁNÍ

Diplomová práce bude zpracovávat architektonický návrh obnovy zámeckého objektu v Hrušovanech nad Jevišovkou. Objekt je nemovitou kulturní památkou. Nové využití bude vycházet z rámcového programu Městského úřadu, který je polyfunkční, předpokládá se zde umístění obřadní síně a reprezentačních prostor MěÚ, kulturně společenských prostor a expozic, lapidária, vinotéky, vinárny a banky vína. V části zámku může být řešeno přechodné ubytování nebo výukové a vzdělávací prostory. Další využití je možno nabídnout, pokud bude v souladu s potřebami města a historickou hodnotou objektu. Novému využití je třeba přizpůsobit stavebně technický stav a technické vybavení objektu. Taktéž je třeba obnovit venkovní prostory a nádvoří, přístupové komunikace a navrhnout potřebné kapacity pro parkování hostů a návštěvníků kulturních akcí. Z objektu zámku je třeba vytvořit atraktivní dominantu města podporující kulturně společenské zázemí pro jeho obyvatele. Proto je úkol koncipován jako velká příležitost pro městský zámek.

Výkresová část bude zpracována s využitím CAD, textová část a případné tabulkové přílohy budou zpracovány v textovém a tabulkovém editoru PC. Ve stanoveném termínu bude výsledný elaborát odevzdán vedoucímu diplomové práce v úpravě a kompletaci podle jednotných pokynů Ústavu architektury FAST VUT v Brně. Při zpracování diplomového projektu je nezbytné řídit se směrnicí děkana č. 19/2011 vč. příloh č.1: Úprava odevzdání a zveřejňování vysokoškolských kvalifikačních prací (VŠKP) na FAST VUT a Pokynem děkana č.5/2013.

Seznam složek:

A. DOKLADOVÁ ČÁST:

B. ARCHITEKTONICKÁ STUDIE:

- textová část A4 v předepsané podobě dané Dodatkem č. 1 ke Směrnici děkana č.19/2011 „Úprava, odevzdávání a uchovávání VŠ prací na FAST VUT“,
- architektonická studie originální podobě (A2+) a v úměrném měřítku
- řez fasádou od atiky až po základy v úměrném měřítku
- architektonický detail v úměrném měřítku
- úplný projekt zmenšený na formát A3 pro potřebu archivace
- presentační plakát 700/1000mm na výšku

C. MODEL v úměrném měřítku

CD s dokumentací celého projektu

Formální úprava práce:

- formát originálů výkresů bude vycházet z charakteru a potřeb zadání a bude násobkem formátu A4, nejméně však A2,
- výkresy budou vloženy do černých desek s klopami vel. dle velikosti výkresů. Desky a výkresy budou opatřeny popisovým polem dle samostatných dispozic ústavu ARC.

## **STRUKTURA DIPLOMOVÉ PRÁCE**

VŠKP vypracujte a rozčleňte podle dále uvedené struktury:

1. Textová část VŠKP zpracovaná podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (povinná součást VŠKP).
2. Přílohy textové části VŠKP zpracované podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (nepovinná součást VŠKP v případě, že přílohy nejsou součástí textové části VŠKP, ale textovou část doplňují).

---

Ing. arch. Lea Vojtová, Ph.D.

Vedoucí diplomové práce

## **ABSTRAKT**

Předmětem diplomové práce je architektonická studie rekonstrukce zámku v Hrušovanech nad Jevišovkou. Zámek je kulturní památkou, ale je v současné době opuštěný a zchátralý. Nové využití má za úkol navrátit do zámeckého areálu život a přilákat do města turisty. Objekt je využíván polyfunkčně. Slouží jako galerie, vinárna, hotel a kavárna. Také se v něm nachází multifunkční sál, reprezentační prostory a obřadní síň. Součástí návrhu je i zahrada, která je navržena tak, aby umocnila zámeckou atmosféru. V přední části zahrady je navržen vodotrysk s lavičkami a květinové záhony, v zadní části je nádvoří s posezením pro hosty kavárny, bylinková zahrada, amfiteátr pro hudební a kulturní akce a parkoviště pro návštěvníky.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

zámek, Hrušovany nad Jevišovkou, rekonstrukce, galerie, vinárna, hotel, kavárna, amfiteátr, zahrada, nové využití

## **ABSTRACT**

The subject of this thesis is an architectural study of reconstruction of chateau in Hrušovany nad Jevišovkou. The chateau is a cultural heritage but it is currently abandoned and derelict. The new usage is aimed at bringing life back to the chateau grounds and attracting tourists into the city. The building is used polyfunctionally. It serves as a gallery, wine bar, hotel and cafe. The multifunctional hall, representative room and ceremony hall are also included. The part of the plan is a garden designed to enhance the chateau atmosphere. The front yard is decorated with a fountain, benches and flower beds. Behind the chateau is a courtyard with a seating area for cafe guests, a herb garden, amphitheatre for musical and cultural events and a parking lot for visitors.

## **KEYWORDS**

chateau, Hrušovany nad Jevišovkou, reconstruction, gallery, wine bar, hotel, Cafe, amphitheatre, garden, new utilization

## **BIBLIOGRAFICKÁ CITACE VŠKP**

Bc. Martina Nesvadbová *Velká příležitost pro městský zámek*. Brno, 2017. 11 s., 22 s. příl.  
Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav architektury.  
Vedoucí práce Ing. arch. Lea Vojtová, Ph.D.

## **PROHLÁŠENÍ**

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 17. 5. 2017

---

Bc. Martina Nesvadbová  
autor práce



# PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY VŠKP

## PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané diplomové práce je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 17. 5. 2017

---

Bc. Martina Nesvadbová  
autor práce

Ráda bych touto cestou poděkovala vedoucí mé diplomové práce Ing. arch. Lee Vojtové, Ph.D. za cenné rady a odborné vedení. Dále děkuji Ing. Luborovi Kalouskovi, Ph.D., Ing. Olze Rubinové, Ph.D., Ing. Romaně Benešové a Ing. Jiřímu Strnadovi, Ph.D., kteří mi poskytli potřebné informace týkající se jejich specializace. V neposlední řadě děkuji svým rodičům a příteli za jejich podporu a pevné nervy během zpracování mé diplomové práce.



DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2017

VEDOUcí PRÁCE ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH.D. AUTOR BC. MARTINA NESVADBOVÁ  
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ ÚSTAV ARCHITEKTURY

## PRŮVODNÍ ZPRÁVA

### VELKÁ PŘÍLEŽITOST PRO MĚSTSKÝ ZÁMEK

# OBSAH

ÚVOD .....	3
1. HLAVNÍ IDEA.....	4
2. VYMEZENÍ A ÚČEL STAVBY .....	4
3. URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ .....	4
3.1 CHARAKTERISTIKA ÚZEMÍ.....	4
3.2 HISTORIE ÚZEMÍ A SOUČASNÉ VYUŽITÍ.....	4
3.3 URBANISTICKÝ KONCEPT .....	5
4. ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ.....	6
5. DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ .....	6
5.1 2. PODZEMNÍ PODLAŽÍ .....	6
5.2 1. PODZEMNÍ PODLAŽÍ .....	6
5.3 1. NADZEMNÍ PODLAŽÍ .....	7
5.3 2. NADZEMNÍ PODLAŽÍ .....	7
6. KONSTRUKČNĚ – TECHNICKÉ ŘEŠENÍ.....	8
6.1 KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ – STÁVAJÍCÍ OBJEKT .....	8
6.2 TECHNICKÉ VYBAVENÍ OBJEKTU .....	8
6.3 MATERIÁLY.....	9
6.4. NOVÉ KONSTRUKCE .....	9
6.5. POŽÁRNÍ BEZPEČNOST .....	9
6.6. ARCHITEKTONICKÝ DETAIL – ZÁMECKÝ PLOT .....	10
7. ZÁKLADNÍ VÝMĚRY A BILANCE .....	10
ZÁVĚR.....	10
SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ:.....	11
POUŽITÉ ZKRATKY.....	11

## ÚVOD

Architektonická studie se zabývá rekonstrukcí zámku v Hrušovanech nad Jevišovkou, který byl vystavěn v roce 1669 v místech tehdejší tvrze a v roce 1804 získal dnešní podobu. V dnešní době není zámek využíván a je v havarijním stavu. Zámek je kulturní památkou. Nové využití má za úkol navrátit do zámeckého areálu život a přilákat do města turisty.

Objekt bude využíván polyfunkčně. Slouží jako galerie, vinárna, hotel a kavárna. Dále zde bude multifunkční sál, reprezentační prostory a obřadní síň. Součástí návrhu je i zahrada, která je navržena tak, aby umocnila zámeckou atmosféru. V přední části zahrady je navržen vodotrysk s lavičkami a květinové záhony, v zadní části je nádvoří s posezením, bylinková zahrada, amfiteátr pro hudební a kulturní akce a parkoviště pro návštěvníky.

# 1. HLAVNÍ IDEA

Hlavním cílem práce je navrácení života do zámku a zámeckého areálu, který chátrá a není využíván. Novým využitím by měl zámek přilákat více lidí a stát se místem, kde budou chtít trávit svůj volný čas jak o víkendech a svátcích, tak při důležitých událostech jako je svatba a budou se sem rádi vracet.

## 2. VYMEZENÍ A ÚČEL STAVBY

Studie se zabývá objektem zámku v Hrušovanech nad Jevišovkou, který byl vystavěn v roce 1669 v místech tehdejší tvrze a v roce 1804 získal dnešní podobu. V dnešní době není zámek využíván a je v havarijním stavu.

## 3. URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

### 3.1 CHARAKTERISTIKA ÚZEMÍ

Zámek se nachází ve středu města, v mírném svahu nad náměstím poblíž kostela sv. Štěpána a sousoší Nejsvětější Trojice. Zámek je postaven na místě bývalé tvrze, což se usuzuje v souvislosti s blízkostí kostela.

Terén areálu je svažité směrem k severu.

### 3.2 HISTORIE ÚZEMÍ A SOUČASNÉ VYUŽITÍ

Ve 14. století se připomínají vladykové z Hrušovan, kteří drželi v Hrušovanech tvrz; ta se uvádí poprvé v r. 1378. V druhé polovině 15. století náležela i s příslušenstvím rakouskému rodu Eincingerů, 1481 – 1524 pánům z Vejtmíle a v r. 1574 získali panství Čertorejští z Čertoreje. Po Bílé hoře bylo bratrům Vejkhartu a Zikmundu Čertorejským konfiskováno a postoupeno Sigfrídu Kryštofovi Breunerovi. V r. 1668 je koupila hrabata a Althanu a náleželo pak až do r. 1884 jejich hrušovanské větvi. K panství patřila městečka Hrušovany a Hevlín a vsi Hrabětice a Šanov.

V r. 1669 byl vystavěn v místech někdejší tvrze na mírném vršku dvouposchodový trojkřídlý barokní zámek, při němž vznikl i rozsáhlý park a květinová zahrada. Klasicistní popravou z r. 1804 získal zámek dnešní podobu; zachoval si sice barokní ráz, bylo však upraveno průčelí a interiér.

Na konci 19. století bydleli majitelé hrušovanského panství v blízkém zámku zvaném Emin Dvůr (který vystavěla v r. 1882 hraběnka Emanuela Khuen-Belassyová, po

níž má také název); zámek je vyzdoben malbami Alfonse Muchy. Zde často pobýval a také zemřel známý český historik umění, univerzitní profesor a ředitel památkového ústavu ve Vídni Max Dvořák (1874 – 1921), který je v Hrušovanech pochován.

Po roce 1948 zámek využívala rota pohraniční stráže, od roku 1986 ale zůstal prázdný a chátral. V roce 2000 jej koupilo město Hrušovany; v roce 2010 pak firma Orgoluso. Nezaplatila však kupní cenu 2,5 milionu korun, a město proto později od smlouvy odstoupilo. Soudním rozhodnutím zámek zůstal městu, které se jej od té doby pokusilo několikrát neúspěšně prodat. Od roku 1958 je chráněn jako kulturní památka České republiky. Zároveň je veden na seznamu ohrožených památek. Zámek je staticky narušen, nachází se v havarijním stavu.

### **3.3 URBANISTICKÝ KONCEPT**

Nová zámecká zahrada se bude rozkládat na stávajícím pozemku zámku, ke kterému jsem připojila ještě severní městské pozemky. Všechny ostatní objekty, které se nachází na tomto území, budou zbourány. Stávající zeleň bude odstraněna a nahrazena novou, bude zde vysazen také nový trávník.

Hlavní vstup do areálu je z jižní strany, ten bych chtěla ponechat pro pěší a pro případné zásobování kavárny nebo pro catering. Do areálu jsem vytvořila ještě další 3 nové vstupy, které už budou jen pro pěší. První propojí zámeckou zahradu se zámeckým parkem, který se nachází na západ od zámku. Další dva vstupy budou z parkoviště do zahrady. Areál bude oplocen a bude se na noc zamykat.

Z přední části zahrady je možné schodištěm vystoupat do prvního nadzemního podlaží zámku. První podzemní podlaží je přístupné z jižní strany z terénu a jsou zde dva vstupy – jeden do vinárny a druhý do galerie. Z nádvoří jsou do zámku vstupy 4. Hlavní je do schodišťové haly přes kterou se dále pokračuje do prvního nebo druhého podlaží zámku. Další vstupy jsou do hotelového křídla, do kavárny a na toalety.

V přední části zámecké zahrady bude vodotrysk s lavičkami, květinové záhony obehnané živým plotem. Ze severní strany zámku bude nádvoří, které bude částečně využito pro posezení pro hosty kavárny. Kousek od nádvoří se nachází bylinková zahrada, o kterou se bude starat zahradník, bylinky a produkty z nich bude možné zakoupit v zámku. Hlavním dominantou severní části zahrady je amfiteátr, který bude sloužit pro kulturní akce a vystoupení. Nad amfiteátrek bude proutěný altán a tunel pro děti, také z proutí. Nad východním křídlem se nachází malé parkoviště pro zásobování a pro správce. Vedle něj je malé jezírko s mostem. Parkoviště a jezírko je oddělené vrbou. V nejsevernější části řešeného území je parkoviště pro 2 autobusy a 44 automobilů, z toho jsou 3 místa pro invalidy. Parkoviště je se zámkem propojeno buď cestou pro pěší, která vede východní částí zahrady přes jezírko nebo přes amfiteátr. Ve východní části zahrady se nachází malý domek, kde se bude skladovat zahradní stroje a nářadí.

Amfiteátr je tvořen půlkruhovým pódiem, které je vyvýšené. Hlediště pro diváky je rozděleno schodištěm do dvou částí. Dále jsou dvě schodiště na krajích. Amfiteátr je rozdělen do 10 pater. Boční schodiště jsou plynule napojena na terén, takže zde nevzniká žádná zeď nebo bariéra.

Všechny cesty v zahradě kromě parkoviště v severní části budou nezpevněné, vysypané pískem a budou sloužit pro pěší. Pro zásobování bude sloužit pouze cesta, která vede kolem východní části zámku.

## **4. ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ**

Jedná se o empírový trojkřídlý dvoupodlažní zámek ze 17. století. Místnosti v přízemí jsou klenuté, v patře je strop plochý a fasády jsou z počátku 19. století. Křídla nejsou symetrická. V průčelí je portikus na toskánských sloupech.

Zámek se sedlovou střechou má dvě nadzemní a dvě podzemní podlaží. Část východního křídla se zbourala a byla v 90. letech znovu postavena. Tato nová část vůbec nerespektuje vzhled zámku, a proto sem se rozhodla ji zbourat. Místo ní jsem navrhla novou část, která je stejně dlouhá jako západní křídlo a respektuje podlažnost zámku. Nová část bude omítnuta stejně jako zbytek zámku, takže bude fasáda působit celistvě.

Na celém obvodu fasády budou probíhat římsy ve třech výškách a v zadní části zámku bude na některých místech bosáž. V současné době je barva fasády zámku béžová, tato barva ale není původní. Chtěla bych zámku navrátit jeho původní barvu, která by měla být světle šedá – historická bílá, tato barva se ještě musí potvrdit stavebně historickým průzkumem. Fasády, šambrány i sloupy budou všechny v této barvě. Zámek bude mít bílá okna a červenou střechu z bobrovek. V interiéru budou většinou bílé stěny, nová podlaha a repliky oken a dveří. Celý zámek je řešen bezbariérově. V hotelu je jeden bezbariérový pokoj.

## **5. DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ**

### **5.1 2. PODZEMNÍ PODLAŽÍ**

Zámek je v jihozápadní části podsklepen. Jsou zde dvě místnosti, první slouží jako banka vín a druhá je sklad potravin a nápojů pro vinárnu.

### **5.2 1. PODZEMNÍ PODLAŽÍ**

První podzemní podlaží je přístupné z jižní strany z terénu a jsou zde dva vstupy – jeden do vinárny a druhý do galerie. Tyto prostory jsou od sebe odděleny a nejsou v prvním podzemním podlaží průchozí. V pravé části podlaží je galerie, která se skládá z 5 místností a je s prvním podlažím zámku propojena schodištěm a výtahem. V levé části je



vinárna, ve které je 54 míst k sezení. Vinárna bude podávat nápoje a studenou kuchyni. Je zde takové hygienické zázemí pro hosty a zázemí pro zaměstnance s vlastním WC. Na konci východního křídla je technická místnost, která není propojena s galerií a je přístupná po schodišti z vyššího patra.

### **5.3 1. NADZEMNÍ PODLAŽÍ**

Do prvního nadzemního podlaží se vstupuje buď z jižní strany přes schodiště anebo ze strany severní z nádvoří. Ze schodiště se vstupuje do vstupní haly, kde se prodávají vstupenky do galerie a jsou zde informace. Je zde také výtah a posezení. Na vstupní halu navazuje zprava šatna a zázemí pro zaměstnance galerie. Ze schodiště se také dá vstoupit přímo na recepci hotelu a dále pokračovat do hotelové části, která je od zbytku zámku oddělena dveřmi a je přes dvě patra. V prvním nadzemním podlaží jsou čtyři dvoulůžkové pokoje, jeden čtyřlůžkový a jeden dvoulůžkový bezbariérový pokoj. Každý pokoj má vlastní chodbu a koupelnu. V hotelové části se také nachází zázemí pro zaměstnance a WC pro zaměstnance. V pravé části se nachází zázemí pro účinkující amfiteátru, schodiště do galerie a kavárna. Kavárna se skládá ze tří místností, z nichž jedna se ráno využívá na snídani pro hotelové hosty. Hosté kavárny mohou v letních měsících využít také posezení na nádvoří. Dále ke kavárně patří zázemí pro zaměstnance s vlastním WC, kuchyň, sklad potravin a sklad nápojů. Kavárna bude podávat nápoje a jídla nenáročná na přípravu. Na konci východního křídla se nachází hygienické zázemí, které je přístupné, jak ze zámku, tak z nádvoří. Dále je zde schodiště, dílna pro správce a místnost na odpady. Obě tyto místnosti jsou přístupné zvenku.

### **5.3 2. NADZEMNÍ PODLAŽÍ**

Do druhého nadzemního podlaží se dostaneme buď výtahem nebo po schodišti. Z chodby, kde se nachází výtah je možné jít na balkón. Ve východním křídle je hotelová část. Pokoj pro novomanžele a další dva pokoje. Je zde také místnost na skladování věcí na úklid a ložního prádla. V multifunkčním sále s 88 místy k sezení se mohou konat konference, promítání nebo přednášky. Hned vedle něj je šatna a přípravná občerstvení. Na tyto místnosti navazují reprezentační prostory. V pravé části je místnost pro kroužky nebo semináře pro 24 osob. V pravém rohu je obřadní síň, na ni navazuje zázemí pro matriku. V případě svatby je možné ubytovat hosty v hotelu a na hostinu využít reprezentační prostory nebo zahradu. Jídlo by bylo přivezeno cateringem a připraveno v přípravně. Ve druhém nadzemním podlaží se nachází také hygienické zázemí. Na konci východního křídla je umístěn třípokojový byt pro správce, který se bude o zámek starat.

## **6. KONSTRUKČNĚ – TECHNICKÉ ŘEŠENÍ**

Z úcty ke kulturní památce jsou nové stavební zásahy minimální. Nové konstrukce jsou tvořeny pro zajištění funkčního uspořádání zámku a využití stávajících prostor.

### **6.1 KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ – STÁVAJÍCÍ OBJEKT**

Objekt se dlouhodobě nachází v havarijním stavu, způsobeném jednak neodbornými zásahy do některých nosných částí objektu a také dlouhodobým zanedbáváním údržby objektu. Geologický průzkum nebyl proveden, ale lze předpokládat, že základové konstrukce jsou kamenné, částečně cihelné. Hloubka základové spáry není známa. Na objektu je mnoho trhlin, některé konstrukce byly staženy pruty, ale ty už nejsou funkční. Pro zajištění statické stability konstrukce, je třeba celý objekt v každém patře stáhnout ocelovými předepjatými pruty ve dvou na sebe kolmých směrech.

Bude zkontrolováno zhlaví dřevěných trámů a případně ošetřeno nátěrem. Stropní konstrukce odpovídá vývoji objektu, v nižších podlažích jsou klenbové stropy, ve druhém nadzemním podlaží jsou někde stropy povalové a někde HURDIS stropy, z doby rekonstrukce. Svislé konstrukce jsou navrženy z tradičních materiálů, pomocí kamenného, smíšeného nebo cihelného zdiva.

Vnější schodiště je v dezolátním stavu, proto bude potřeba udělat repliku schodiště včetně zábradlí, sloupy, které drží balkon je třeba zesílit, balkon je třeba staticky posoudit a v případě potřeby vyztužit.

Hlavní vnitřní schodiště bude nahrazeno novým železobetonovým schodištěm a bude zde doplněno kovové zábradlí. Všechny nové stěny a příčky budou z tvárnice Porotherm. Mezi šatnou a přípravnou v 2.NP bude skleněná příčka. Pod koupelnou v novomanželském apartmá bude železobetonová deska, která bude zabraňovat tomu, aby na klenbu, která je pod ní působilo velké zatížení od vany.

### **6.2 TECHNICKÉ VYBAVENÍ OBJEKTU**

Odvětrání je v budově zajištěno většinou přirozeně. V sálech ve druhém podlaží bude odvětrání zajištěno vzduchotechnikou, která bude umístěna nad místností.

Objekt bude napojen na místní vodovod, kanalizaci a plynovod. V suterénu je umístěna technická místnost ve které bude umístěn kotel pro topení a ohřev teplé vody. Budou zde také hlavní uzávěry vody a plynu. Kanalizace bude odvětrána do vikýřů na střeše.

### **6.3 MATERIÁLY**

Všechny okna a dveře v zámku budou nahrazeny dřevěnými replikami, bude provedena nová nášlapná vrstva podlahy. Podlahy na terénu budou nové, budou zde umístěny tvarovky iglú, které budou odvádět vlhkost mimo objekt. Celoplošná dutina pod podlahou je největší kontaktní plocha domu se zemí, proto je dokonalé odvedení vlhkosti z těchto míst zvlášť důležité.

Fasáda objektu bude nová, v původní barvě objektu. Bude provedena štuková omítka. Po celém obvodu fasády budou probíhat 3 římsy, budou to repliky původních říms ze štukové malty s certifikátem WTA s povrchovou úpravou pro exteriér. Na některých místech bude provedena bosáž.

Na nádvoří bude velkoformátová dlažba, v navrženém tvaru a barevnosti. Bude umístěna na plastových terčích, pod nimi bude betonová vrstva ve spádu. Amfiteátr bude betonový, povrchová úprava z pohledového betonu s dřevěnými lavičkami.

### **6.4. NOVÉ KONSTRUKCE**

Střecha bude mít nový krov, protože ten stávající je v havarijním stavu, střešní tašky se rozeberou, vytvoří se nový krov a nové laťování a na něj se tašky vrátí.

V objektu je navržen výtah, který bude mít betonovou šachtu, ta bude založena na žb desce a na mikropilotách. Výtah bude hydraulický bez strojovny. V místě založení výtahu bude provedeno podchycení základu přilehlých obvodových konstrukcí na úroveň základové spáry výtahové šachty. Výtahová šachta je oddilátována od stávající konstrukce. V úrovni prostupu výtahové šachty klenbou bude skrytý železobetonový věnec nadimenzovaný na přenos vodorovných sil vyvozených prostupem klenbou.

V místě bourání otvoru pro nové schodiště budou okraje kolem pole klenby zesíleny, klenba se podepře a celé pole bude rozebráno a nahrazeno falešnou klenbou, která bude mít stejný vzhled jako stávající klenba.

Dostavba východního křídla bude z cihel vyplněných tepelnou izolací. Bude mít nový základ, stávající základ se musí podchytit. Dostavba bude od stávající konstrukce oddilátována dilatačními profily. Okna a venkovní dveře budou replikami stávajícího objektu.

### **6.5. POŽÁRNÍ BEZPEČNOST**

V žádném prostoru nebude více jak 100 lidí, proto stačí jedna úniková cesta. Hlavní schodiště bude uzavřeno dveřmi a bude tvořit samostatný požární úsek. Maximální délky únikových cest jsou splněny.

## 6.6. ARCHITEKTONICKÝ DETAIL – ZÁMECKÝ PLOT

Jako architektonický detail byl řešen zámecký plot. Ten bude kolem celého areálu, bude mít 4 brány, jednu pro automobily a 3 pro pěší. Brány se budou na noc zamykat, aby se zabránilo ničení areálu. Plot bude založen v nezámrzné hloubce. bude z tvárnic s omítkou, ozdobná část bude kovaná. Vzdálenost sloupků od sebe je 3 m, plná zídka je vysoká metr, sloupky jsou vysoké 3 m. Nevznikají zde žádné vodorovné plochy, kde by se usazovala voda. Brány a plot kolem bude zdoben.

Celková délka plotu bude 48m. Plot z východní strany areálu, sousedící se zastavěnými parcelami bude celý z tvárnic ve výšce 3 m.

## 7. ZÁKLADNÍ VÝMĚRY A BILANCE

**Parkování** – 44 míst z toho 3 invalidé + 2 autobusy

Zastavěná plocha: 1280m<sup>2</sup>

**Plochy v objektu:**

Vinárna	250 m <sup>2</sup>
Galerie	230,7 m <sup>2</sup>
Hotel	576 m <sup>2</sup>
Kavárna	145,2 m <sup>2</sup>
Sály	400,3 m <sup>2</sup>

## ZÁVĚR

Při návrhu jsem se snažila co nejvíce zachovat cenné historické konstrukce a vrátit zámku původní podobu, kterou za roky chátrání pomalu ztrácí. Cílem této studie je navrhnout zámecký areál, kde se lidé budou cítit příjemně a kam se budou rádi vracet a trávit zde svůj volný čas.

## SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ:

Archivní fotografie objektu

Výkresové dokumentace – zaměření současného stavu – půdorysy, řez.

NEUFERT Ernest: Navrhování staveb, Consult Invest, 2008

STUDIE PROVIDITELNOSTI ZÁMEK HRUŠOVANY NAD JEVIŠOVKOU – stavebně statické posouzení objektu – kdb&p architects

## VYHLÁŠKY A NORMY:

ČSN 734130 Schodiště a šikmé rampy

ČSN 736110 – vyhláška č.398/2009 Sb. Počet parkovacích stání pro vozidla zdravotně postižených

ČSN 730834 – Požární bezpečnost staveb

ČSN 73 4108 - Šatny, umývárny a záchody

## INTERNETOVÉ STRÁNKY:

<http://www.hrady.cz/index.php?OID=2920>

[www.wikipedia.cz](http://www.wikipedia.cz)

[www.mapy.cz](http://www.mapy.cz)

<http://ags.cuzk.cz/dmr/>

[www.vytahy-voto.cz](http://www.vytahy-voto.cz)

[www.tondach.cz](http://www.tondach.cz)

<http://www.gabex.cz/lglu-provetrane-podlady-od-firmy-Gabex.html>

## POUŽITÉ ZKRATKY

### SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK A SYMBOLŮ

VUT	Vysoké učení technické
FAST	Fakulta stavební
ARC	ústav architektury
s.	strana
ČSN	Česká technická norma
Sb.	sbírka
NP	nadzemní podlaží
PP	podzemní podlaží
žb	železobeton

## SEZNAM PŘÍLOH:

### Příloha 1 - Architektonická studie A2:

#### OBSAH

01) HISTORIE ZÁMKU	
02) SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ	1:2000
03) SITUACE	1:500
04) PROVOZNÍ SCHÉMATA	1:250
05) PŮDORYS 2.PP	1:150
06) PŮDORYS 1.PP	1:150
07) PŮDORYS 1.NP	1:150
08) PŮDORYS 2.NP	1:150
09) STAVEBNÍ ZMĚNY 2.PP, ŘEZ A	1:150
10) STAVEBNÍ ZMĚNY 1.PP	1:150
11) STAVEBNÍ ZMĚNY 1.NP	1:150
12) STAVEBNÍ ZMĚNY 2.NP	1:150
13) ŘEZ A, ŘEZ B	1:150
14) JIŽNÍ A VÝCHODNÍ POHLED	1:150
15) SEVERNÍ A ZÁPADNÍ POHLED	1:150
16) AMFITEÁTR, ŘEZ ZAHRADOU	1:150, 1:300
17) ŘEZ FASÁDOU	1:30, 1:10
18) ARCHITEKTONICKÝ DETAIL	
19) VIZUALIZACE	
20) VIZUALIZACE	

### Příloha 2 - Architektonická studie A3:

#### TITULNÍ STRANA

#### OBSAH

01) HISTORIE ZÁMKU	
02) SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ	
03) SITUACE	
04) PROVOZNÍ SCHÉMATA	
05) PŮDORYS 2.PP	
06) PŮDORYS 1.PP	
07) PŮDORYS 1.NP	
08) PŮDORYS 2.NP	
09) STAVEBNÍ ZMĚNY 2.PP, ŘEZ A	
10) STAVEBNÍ ZMĚNY 1.PP	
11) STAVEBNÍ ZMĚNY 1.NP	
12) STAVEBNÍ ZMĚNY 2.NP	
13) ŘEZ A, ŘEZ B	
14) JIŽNÍ A VÝCHODNÍ POHLED	

- 15) SEVERNÍ A ZÁPADNÍ POHLED
- 16) AMFITEÁTR, ŘEZ ZAHRADOU
- 17) ŘEZ FASÁDOU
- 18) ARCHITEKTONICKÝ DETAIL
- 19) VIZUALIZACE
- 20) VIZUALIZACE

**Příloha 3 – Plakát 700x1000 mm**

**Příloha 4 – Fyzický model zámku 1:150**

**Příloha 5 – Fyzický model areálu 1:400**

**Příloha 6 – Fotografie modelu**

**Příloha 7 – CD s dokumentací**

## POPISNÝ SOUBOR ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

**Vedoucí práce** Ing. arch. Lea Vojtová, Ph.D.

**Autor práce** Bc. Martina Nesvadbová

**Škola** Vysoké učení technické v Brně

**Fakulta** Stavební

**Ústav** Ústav architektury

**Studijní obor** 3501T014 Architektura a rozvoj sídel

**Studijní program** N3504 Architektura a rozvoj sídel

**Název práce** Velká příležitost pro městský zámek

**Název práce  
v anglickém  
jazyce** A Great Opportunity for Municipal Palace

**Typ práce** Diplomová práce

**Přidělovaný titul** Ing. arch.

**Jazyk práce** Čeština

**Datový formát  
elektronické  
verze** PDF

**Abstrakt práce** Předmětem diplomové práce je architektonická studie rekonstrukce zámku v Hrušovanech nad Jeřišovkou. Zámek je kulturní památkou, ale je v současné době opuštěný a zchátralý. Nové využití má za úkol navrátit do zámeckého areálu život a přilákat do města turisty. Objekt je využíván polyfunkčně. Slouží jako galerie, vinárna, hotel a kavárna. Také se v něm nachází multifunkční sál, reprezentační prostory a obřadní síň. Součástí návrhu je i zahrada, která je navržena tak, aby umocnila zámeckou atmosféru. V přední části zahrady je navržen vodotrysk s lavičkami a květinové záhony, v zadní části je nádvoří s posezením pro hosty kavárny, bylinková zahrada, amfiteátr pro hudební a kulturní akce a parkoviště pro návštěvníky.

**Abstrakt práce  
v anglickém  
jazyce** The subject of this thesis is an architectural study of reconstruction of chateau in Hrušovany nad Jeřišovkou. The chateau is a cultural heritage but it is currently abandoned and derelict. The new usage is aimed at bringing life back to the chateau grounds and attracting tourists into the city. The building is used polyfunctionally. It serves as



a gallery, wine bar, hotel and cafe. The multifunctional hall, representative room and ceremony hall are also included. The part of the plan is a garden designed to enhance the chateau atmosphere. The front yard is decorated with a fountain, benches and flower beds. Behind the chateau is a courtyard with a seating area for cafe guests, a herb garden, amphitheatre for musical and cultural events and a parking lot for visitors.

**Klíčová slova**

zámek, Hrušovany nad Jevišovkou, rekonstrukce, galerie, vinárna, hotel, kavárna, amfiteátr, zahrada, nové využití

**Klíčová slova  
v anglickém  
jazyce**

chateau, Hrušovany nad Jevišovkou, reconstruction, gallery, wine bar, hotel, Cafe, amphitheatre, garden, new utilization